



NGUYỄN PHÁT LỘC

ĐÂY LÀ CUỐN TỔNG HỢP BAO GỒM CẢ 2 QUYỂN: QUYỂN THỨ NHẤT NÓI VỀ: “KHOA TỬ VI” và QUYỂN THỨ HAI NÓI VỀ: “THUẬT TỬ VI”.

TỬ VI TỔNG HỢP

- PHƯƠNG PHÁP TỔNG HỢP
- NỘI DUNG SÁNG TẠO
- KHAI TRIỂN NHÂN VĂN
- QUẢNG BÁ HỌC THUẬT

- **Biết số**
- **Biết mình**
- **Biết người**
- **Sửa số**
- **Sửa mình**
- **Sửa người**

(Trích lời nói đầu của “Tử vi Tổng Hợp”)

TỬ SÁCH KHOA HỌC NHÂN VĂN

LỜI MỞ ĐẦU

Quyển Tử Vi Hàm Số, xuất bản hồi năm 1972, là một tập sách vỡ lòng, chủ yếu nhằm giới thiệu bộ môn Tử Vi, chỉ cách tự học số, tự lấy số và tự xem số. Đồng thời, Tử Vi Hàm Số còn chứa đựng một luận án: sách này đề ra một quan niệm nhân bản cho khoa Tử Vi và chính danh phương pháp hàm số cho thuật Tử Vi. Đây là một tài liệu căn bản cho những người hiếu kỳ về số mạng cũng như cho bất cứ ai muốn tìm hiểu một ngành khoa học nhân văn.

Tuy vậy, đối với những người muốn thâm cứu thì Tử Vi Hàm Số lại trở thành quá giản lược. Độc giả cần có thêm hiểu biết và kinh nghiệm mới mẻ, đầy đủ và chắc chắn, ngõ hầu có thể xem Tử Vi cho phong phú, cụ thể và chính xác. Nhu cầu của loại độc giả mới là một công trình đào sâu chớ không phải một quyển sách vỡ lòng. Với hoài bão đó, quyển Tử Vi Tổng Hợp ra đời, tiếp nối và khai triển Tổng Hợp Hàm Số. Tử Vi Tổng Hợp tập trung tất cả kiến thức hiện có, từ các sách Việt Nam cho đến các bộ sách Trung Hoa sưu tầm được, tập đại thành vào một mối đầy

đủ nhất từ trước đến nay. Kể từ đây về sau, những ai muốn học, muốn xem Tử Vi chỉ cần sử dụng Tử Vi Hàm Số và Tử Vi Tổng Hợp làm tài liệu thống nhất, không phải tham khảo các sách vở bởi rời, lộn tuộm và cũ kỹ khác.

Muốn đạt mục đích đó, quyển Tử Vi Tổng Hợp không thể chỉ chấp vá các hiểu biết đương thời. Nó phải tổng hợp và sáng tạo.

Tổng hợp là chọn lọc hết các tinh hoa đã có, không bỏ sót một chi tiết nào khả dĩ mở rộng kiến thức hoặc củng cố kinh nghiệm cơ hữu. Tổng hợp còn đòi hỏi hệ thống hóa cho ngăn nắp những gì khám phá được vào một bố cục mới, vừa lột hết cái phong phú và phức tạp của khoa Tử Vi, vừa trình bày theo một khảo hướng dễ tham cứu.

Sáng tạo, là trên cái gì đã có, bổ sung cái gì mới mẻ để khỏi rơi vào trường hợp “bỏ cũ soạn lại, thuật nhi bất tác”. Sáng tạo còn có nghĩa là cập nhật kiến thức Tử Vi, làm sao cho khoa này ứng dụng được vào bối cảnh sinh hoạt mới, chú không chết cứng trong môi trường xã hội cổ lỗ cách đây hơn mười thế kỷ.

Vì được tổng hợp và sáng tạo cho nên tác phẩm này không phải là tài liệu phiên dịch hay sưu tập cổ thư. Trái lại, nó phát minh, khai triển, phê bình và canh tân cổ thư. Ý nghĩa then chốt của sách này nằm ở các điểm đó.

*

Tử Vi Tổng Hợp theo đuổi hai mục đích:

Thứ nhất là nâng cao trình độ hiểu biết về học thuật Tử Vi. Nhờ đó, kiến văn sẽ được mở rộng, kinh nghiệm sẽ được đào sâu, cái biết sẽ thêm chắc chắn, nhu cầu học hỏi sẽ được thỏa mãn. Có như thế, quyển này mới hi vọng trở thành một công trình văn hóa duy thức, thâm cứu vào một ngành nhân học thay vì chỉ là một sách bói toán đơn thuần.

Mục đích thứ hai là quảng bá học thuật Tử Vi. Trong khuynh hướng đó, sách này chủ tâm mang khoa và thuật Tử Vi xuống thấp, sao cho vừa tầm hiểu, tầm học của đại chúng, làm sao cho bộ môn này dễ hiểu, dễ học, dễ xem, làm sao cho mọi người có thể hiểu, có thể xem và có học giả vun bồi, đóng góp và đào sâu. Có nhân vật, khoa Tử Vi mới thêm hoàn bị, thuật Tử Vi mới thêm xác tín, ngành Tử Vi mới thêm thực dụng.

*

Tử Vi Tổng Hợp nhằm vào hai trình độ, vừa cao thâm vừa thực tiễn. Đây là hai đòi hỏi rất khó dung hòa. Nhưng nếu không dung hòa được thì văn phẩm này không có lý do gì để xuất hiện và tồn tại. Nó phải dung hòa hai tiêu chuẩn khắt khe đó bằng một hình thức trình bày giản dị mà vẫn không bị mất đi đặc tính cao siêu. Ngành học càng khó, càng cao thì nhất định cách thức trình bày càng phải gọn ghẽ, câu văn sử dụng càng phải phổ thông, để cho mỗi người, từ thức giả cho đến lao động có thể lãnh hội và áp dụng dễ dàng, thu thập được nhiều bổ ích cho riêng mình. Thức giả thì chú ý đến khoa, tức là khía cạnh lý thuyết của bộ môn nhân học. Giới bình dân sẽ thấy hứng thú hơn khi tham khảo thuật tức là khía cạnh bói toán cụ thể, giúp họ biết được giàu, nghèo, sang, hèn, thọ, yếu, bệnh, họa cho mình và cho cả thân nhân bè bạn. Theo xu hướng đó, Tử Vi Tổng Hợp được chia làm hai quyển:

Quyển thứ nhất nói về Khoa Tử Vi, tức là phần lý thuyết của môn học. Cụ thể là cho biết khoa này học cái gì về con người và đời người, dùng phương nào để hìem hiểu số mạng, dựa trên triết lý nào để định hướng, lấy văn hóa nào làm nền tảng, lá số Tử Vi được cấu tạo ra sao, sử dụng bao nhiêu cung, bao nhiêu sao, cung và sao đó có đặc tính gì và ảnh hưởng lẫn nhau thế nào, theo quy tắc sinh khắc gì.

Quyển thứ hai nói về Thuật Tử Vi, tức là phần thực hành xem số mạng. Quyển này rất thiết dụng cho việc hiểu biết cá tính con người và đặc tính đời người. Phương pháp quy cách được đề ra tìm hiểu cách tính,

từ cách giàu, nghèo, thọ, yếu, bệnh, họa cho đến cách đa phu, sợ vợ, hiếm con, tu hành, sinh đẻ, thậm chí cho tới cách hùng biện, cách làm quan, cách nhan sắc...Quyển này cũng giải đoán hộ độc giả nhiều lá số điển hình, từ số nguyên thủ cho đến số cùng đinh, từ lá số quan văn cho đến lá số võ tướng, từ lá số mệnh phụ cho đến lá số giang hồ, từ lá số trường thọ đến lá số yếu sinh, từ lá số tuyệt tự cho đến lá số tu hành.

Duy, điều hiếu kỳ nhất có lẽ là chương kết bàn về việc cải số và sửa số, theo đó con người có thể định đoạt được ít nhiều tương lai của mình, có lí do để tin tưởng vào triển vọng của số mạng, có sự lạc quan cần thiết để chấp nhận cuộc sống, có hi vọng vừa phải để cải thiện nhân sinh.

Bố cục này nói lên đầy đủ nỗ lực của quyển sách, vừa thiên về khảo cứu văn hóa, vừa thỏa mãn thị hiếu của độc giả. Sách này không có dụng ý đề cao khoa Tử Vi, dù sao cũng không phải là một toàn khoa. Mặc dù Tử Vi Tổng Hợp đã bối móc đến cùng cực, đã giải thích nhiều ẩn số và nhiều góc mắc của môn học, nhưng sách này không thay thế được thầy số, không chắc thanh toán hết các bài toán lý thuyết và những thắc mắc thực tế. Hai vấn đề sẽ được giải tỏa lần hồi bằng sự học hỏi và nhất là sự thực hành của người học số. Dù có đầy đủ và tinh vi mấy, sách này chỉ mở ngõ, chỉ đường, giúp lý hội, tập ứng dụng chứ không có tham vọng dẫn dắt từng đường đi nước bước của tiến trình xem số. Trên hướng chỉ vẽ, người học số phải không ngớt tra cứu mới có thể khám phá hết nội tâm và số kiếp của thân chủ.

*

Nhân tâm và Thiên cơ bao giờ cũng là 2 lãnh vực vô cùng bí hiểm đã từng thu hút chú tâm muôn đời của nhân loại. Toàn thể loài người đã liên tiếp tập trung nỗ lực để phát giác. Mỗi ngành học chuyên đào sâu một khía cạnh, từ vật lý, hóa học, thiên văn cho đến nhân học, y học, chính trị học, kinh tế học và ngay cả tướng học, dịch học, thần học. Bộ môn này cũng tự đặt ra 2 mục tiêu: tìm hiểu và ứng dụng cho nhân loại.

Riêng khoa Tử Vi cũng theo đuổi 2 hướng đó. Có điều đáng tiếc là, từ lâu nay, người ta có tìm hiểu mà chưa tìm cách ứng dụng. Lí do có lẽ là bề học vốn bao la, hoặc vì người học chỉ mong thỏa mãn hiếu kỳ hơn là xoay trở áp dụng hoặc có lẽ không ngờ rằng khoa Tử Vi còn có chỗ dụng. Ta chỉ kể hai cái dụng quan trọng nhất là Biết Mình, Biết Người và Sửa Mình, Sửa Người, cả hai đều trực tiếp mưu cầu hạnh phúc cho cá nhân và xã hội.

Thật vậy, cái biết bao giờ cũng ban cho con người thêm quyền lực, bồi dưỡng thêm khả năng, giúp hành động thêm thích ứng, dù gặp phải hoàn cảnh khó. Càng biết mình và biết người thì càng tránh được sơ thất khi xử thế, càng giúp phát huy, một chẳng những sở trường của cá nhân mà còn vận dụng đúng mức người mình giao thiệp. Công cuộc mưu sinh nhờ đó mà thủ đắc thêm phần chủ động trên hoàn cảnh, sở cầu nhờ đó mà có thêm phần triển vọng, sự thành công nhờ đó mà dễ đạt.

Còn nếu dùng cái biết tâm lý và cuộc đời để tự cải sửa và hướng thiện con người thì công dụng lại càng mở rộng. Cá nhân nhờ tích đức cho mình và khuyến đức nơi thiên hạ sẽ tạo thêm điều kiện tốt đẹp cho cuộc sống, hòa hợp được với mọi người và cùng với tập thể, kiến tạo được một khung cảnh sinh hoạt tương đối dễ thở. Điều kiện của hạnh phúc cá nhân chẳng những nằm trong giá trị của chính họ, mà còn nằm trong nỗ lực con người xây dựng một giá trị cho tập thể chung quanh. Giữa con người và tập thể, đối lực phải được giảm bớt. Số mệnh con người từ đó có thể được chính mình góp phần nhân định chỗ không còn là khuôn thước chật hẹp gò bó hoạt động của họ nữa.

Việc học hỏi Tử Vi, muốn cho thiết dụng, nhất định phải hướng về việc phát huy cho hết cái dụng biết mình, biết người để sửa mình, sửa người thì mới xây dựng được một ngoại cảnh sinh hoạt thuận lợi, góp phần chủ động và tích cực kiến tạo hạnh phúc nhân sinh.

*

Tôi thành thật cảm tạ các thân hữu đã nhiệt tình khuyến khích hoàn thành quyển sách này. Tôi luôn luôn nhớ ơn những thân chủ đã vui lòng

hợp tác những soạn giả thu thập rất nhiều kiến thức thực tiễn trong việc xem số, trong việc lý hội đầy đủ ý nghĩa cùng năng lực tiềm tàng của các vì sao, trong việc khám phá nhiều trường hợp thực tế đặc thù của từng lá số. Nếu thiếu động cơ thúc đẩy đó, nếu thiếu sự hợp tác chí tình đó, quyển Tử Vi Tổng Hợp không thể nào đạt được trình độ phong phú, cụ thể và chính xác như thế này được.

Vĩnh Long, ngày 18 tháng 9 năm 1974

NGUYỄN PHÁT LỘC

(Còn tiếp)